

الأضواء اللمعة
نظم
الرسالة الجامعة والتذكرة النافعة

تأليف
الإمام عبد الله بن حسين بن شاه بابن بوي
تفقدوا الله برحمته

المؤلف في سطور

هو السيد الامام عبد الله بن حسين بن طاهر بن هاشم، ولد في تريم عام ١١٩١ هـ وتلقى العلم عن علماء وطنه حضرموت، كما تلقى عن كثير من مشاهير العلماء في الحرمين الشريفين حتى نبغ في العلم واصبح من اكابر العلماء في عصره، سعة في العلم، وتألقا في الخلق والعبادة والصلاح.

واخذ عنه العلم كثير من العلماء وطلاب المعرفة مدة حياته. له مجموعة الرسائل النافعة المعروفة بمجموع الحبيب عبد الله بن حسين، وله نشرة مطولة بثها وأشاعها للعموم بعنوان «ذكرى المؤمنين بما بعث به سيد المرسلين». يدعو فيها إلى الرجوع إلى الدين والأعمال الحسنة والتمسك بالقيم الروحية. ومن مؤلفاته «سلم التوفيق» في الفقه و«مفتاح الإعراب» في النحو كما له ديوان شعر مطبوع.

وتوفي السيد عبد الله بن حسين في المسيلة عام ١٢٧٢ هـ بعد أن أبلى بلاء حسنا في نشر العلم ومحاربة الظلم وفساد الحكم وإقرار الاصلاح السياسي والاجتماعي فرحمه الله رحمة الأبرار.

الأضواء الالامعة نظم

الرسالة الجامعة

للامام العلامة عبد الله بن حسين

ابن طاهر - رحمه الله

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين وأشهد
أن لا اله الا الله وأشهد أن محمداً رسول الله صلى الله
عليه وعلى آله وصحبه وسلم.

﴿أما بعد﴾ فهذه قصيدة ركيكة الالفاظ والمباني
موضوعة على لسان العوام لا يستقيم وزنها الا مع تسكين
أكثر الالفاظها ووصل مقطوع وقطع موصول فمن نظر بعين
العذر وطلب المعنى انتفع بها ومن تطلب عثراتها وجدها
أكثر من أن تحصى فالمطلوب ممن وقف عليها دعوة سالحة
وان يؤول ما يقبل التأويل ما وجد الى ذلك سبيلا وما
لم يقبل تأويلا فليصلحه ولينبه عليه^(١) والا فلينبه عليه
ان لم يصلحه وقد تضمنت أكثر معاني رسالة سيدنا
الحبيب أحمد بن زين الحبشي علوي رضي الله عنه ونفعنا
به وهي هذه.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله حمداً مُوافياً بالنوال
وللمزيد يكافىء دائماً في توال
ثم الصلاة مع التسليم ما غصن مال
على النبي المصطفى الهادي وصحبه وآل^(١)
وعنه جاطلب العلم فريضة وقال
فرض على كل مسلم من نسا أو رجال
ومن سلك في طريق يطلب العلم نال
من ربه مسلك الجنة ونعم الحلال
(وזה مسائل) قريبة من كلام الغزال
نرجو لعارف لها عامل بها أن ينال
منازل أهل المحبة والرضا والكمال
كذا كذا قال أهل المعرفة بالمعال
(أركان الاسلام خمسة) فاستمع للمقال
تشهد لله بالتوحيد في كل حال

(١) أي وآله بجذف المناف إليه اهـ من خط المؤلف.

وللنبي بالرسالة ثم ثاني الخصال

تصلي الخمس والثالث زكاتك لمال

والرابع الصوم للشهر العظيم وتال

الخمس حجك لبيت الله جل جلال

ان استطعت مع اخلاص وتصديق بال

من لم يكن مخلصا فهو منافق وضال

وكل من لم يصدق فهو كافر حلال

الدم مستوجب للنار بئس الوبال

(ثم اعتقد) ان رب العرش محصى الرمال

موجود بل موجد الاشيا ولا له زوال

منفرد ما له مثل ولا له مثال

حي سميع بصير عالم لا يزال

مريد قادر قديم ليس يخفاه حال

هو خالق الخير مع ضده وداء عضال

يُشقى ويُسعد وظلم الخلق عنه استحال

باري البرايا ومحبيهم بعمر ومال

وقدر أرزاقهم وآجالهم بالكمال

فلا تزيد ولا تنقص لهم باحتيال

وخالق أعمالهم من فعلهم والمقال

فليس يحدث حادث في العلا والسفال

الا وسابق قضائه قد جرى به وجمال^(١)

(وانه بعث) المنقذ لنا من ضلال

رسول صادق أتى بالمعجزات الجلال

صدق بما قال من أحبار يوم السؤال

مثل الصراط ومن وزن ومن حوض حال^(٢)

وكالنعيم المقيم أو أليم النكال

صدق بذلك وبالقرآن ما في المحال

وبالرسول والكتب لله مولى الموالم

آمن وصدق تفز بالخير آجل وحال^(٣)

(فصل) فروض الوضوء ستة أتت بالتوالي^(٤)

نية مع غسل وجهك كله بالكمال

ثم اغسل ايديك واخرج للخطايا الثقالم

ثم امسح الرأس أو بعضه ولو ما يزال^(٥)

واغسل لرجليك والترتيب ختم الخلال

(١) قوله وانه معطوف على قوله ثم اعتقد ان اه بخط المؤلف.

(٢) أي حالي اه من خط المؤلف.

(٣) قوله فصل هو كلمة من شطر البيت وكذا باقي الفصل اه من خط مؤلفه.

(٤) أي بالتوالي اه.

(٥) أي ولو شعرة واحدة اه مؤلف.

وله سنن فاز فاعلها بحسن المآل
(ومن عليه) حدث أكبر لزمه اغتسال
فليغسل الجسم كله لا يبقي خلال
ولينو فرض اغتساله عند صب الزلال
(وينقض الوضوء) ما يخرج على أي حال
من القبل والدبر فاحفظ كفيت الخبال
كذاك للعقل بالنوم أو بغيره زوال
الا بنوم ممكن اليته بالمحال^(١)
ومس فرج آدمي أي شخص يقال
ببطن كفيك فاحفظ لا تقع في اختلال
كذا التقا بشرتي جنسين ولا شيء حال
مع كبر واجنبيه غير سن أو سبال^(٢)
(فصل) وشرط الصلاة الوقت مثل الزوال
للظهر علماً يقيناً لا بشك أو خيال
أو ظنه باجتهاد صح واطلب حلال
سائر لعورتك طاهر والتوجه قبال

(١) أي انكان احد من خط المؤلف .
(٢) أي شعر الثارب والمراد أي شعر كان احد من خط المؤلف .

البيت واحذر نجاسات المحل والمثال^(١)
أو البدن غير معفو انظره في الطوال
و(انو) وكبر لاحرام وقم باستقال
والفاتحة فاقرها واحذر يكون ابتدال
حرفا بحرف ولو ضاد بظاء مثال
واركع ورض وانحني بالظهر حتى تنال
راحتك ركبتك ثم ارفع الى الاعتدال
ورض به واسجد الأولى مع احتمال
بالرأس من غير حائل مع رفع السفال
ورض به واطرح الاعضا وخذ في السؤال
واجلس جلوسا ورض فيه وقل ما يقال
ثم اسجد أخرى كما الاولى وهذه كما
لركعة ثم يفعل ما نواه مثال
وبعد يجلس ويتشهد على تم حال
ثم يصلي على الهادي حميد الخصال
ثم يسلم مع الترتيب في ذي الفعال

(١) أي المحمول احد من خط الناظم.

(ثم السنن) هاتها أجمع كفعل^(١) الرجال

واخلص وقم صلها لله جل جلال

خاشع وخاضع مع أفعالها والمقال

تدبر القول وافهم للمعاني الغوال

فليس لك من صلاتك غير ما أحصاه بال

واحذر تصلي لاجل الناس فهو وبال

وهو الرياء المحرم بالنصوص العوال

والقول بالعمد يبطلها ولو خاو ذال

أو ناسيا أن كثر تبطل كذلك توال

ثلاث حركات لو سهوا فخف ذا الجلال

كذلك الاكل والمشروب لو كالخلال

ان كان عمداً والا بالكثير ابتطال

كذا انكشاف لعورة ليس تستر بحال

كذا وقوع النجاسة ليس فوراً تزال

من غير حمل كذا ركنين من ذي الفعال

تسبق بهن الامام أو بغير اشتغال

بالعذر تخلف بهن فافتقه فقه عال

(فصل صلاة الجماعة) يامر يد الوصال

(١) قوله كفعل الرجال أي رجال مجنون أن يتطهروا والآية رجال لا تلهيهم تجارة
الآية رجال صدقوا ما عاهدوا الله عليه الآية اهـ من خط المؤلف.

فرض كفاية على أحرارٍ أصِحَّ رجال

وهم مقيمون (والجمعة) عليهم يقال

(هي فرض عين) فلا تسقط عنهم بحال

إلا لمعدور شرعا صِدِّق لا باحتيال

وللجماعة والجمعة فضائل طوال

عظيمة القدر معروفة لدان وعال

وجاء في الترك تشديد عظيم النكال

ثم السنن هاتها وأدها بالكهال

كالعيد والوتر صلَّه والكسوف وتال

لذة في الفضل ما هو للفرائض بحال^(١)

ثم الضحا والتراويح ان أردت النوال

(وشهر رمضان زكن) صمَّه كله تنال

الفضل وانوه قبيل الفجر كل الليال

وامسك عن الاكل والمشروب بل والبعال^(٢)

ولا تباشر فتزل أو تقايا وطال

ما أبطل الصوم من يولع بقیل وقال

وغيرها من معاص أو بترك الحلال

فاكثر من الصوم واخصص كل ما الشرع مال

(١) أي يضاف إليها أراد به الرواتب القبلية والبعدية اهـ من خط المؤلف.

(٢) كنى به عن الجماع اهـ من خط الناظم.

لفضله (ثم رابع ركن تطهير مال)
 من النعم والنقود أو تجارة وحال
 الحول وهي نصاب أو بلغ ما يكال
 من الثمر والحبوب خمسة أوسق فحال
 ما أمكن الدهر بادر قبل حایل بحال
 (وزك جسمك) زكاة الفطر لك والعيال
 صاع من القوت للواحد اذا المال طال^(١)
 عن مسكن الشخص والكسوة ودين الرجال
 (وخامس أركان) دين الله منشى الجبال
 (حجك) لبيته كذا العمرة على حر نال
 ما يوصله ويرده للوطن والحلال
 وقوت أهله الى عنه المغوبه تزال
 وهو في العمر مرة فاقضه بالكمال
 ووقته بعدما شوال يبدو الهلال
 تحرم به وتقف عرفات بعد ليال
 تسع مضت شهر ذي الحجة بعيد الزوال
 واحلق وطف للافاضة بعده السعي تال
 وغير وقفك فافعل عمرتك في المثال

(١) قوله طال أي زاد مؤلف.

وانما الحلق تاليها فكن ذا اعتقال

وهات واجبه لا تهمل تقع في الوبال
احرم بكل لميقاته بتلك المحال

وقف بمزدلفة ساعة اذا الليل مال
وارم لعقبتيك يوم النحر للإنحلال

وبت ليالي منى بها مناك تنال
وارم الجمار الثلاث بعدما الظل زال

وظف وداعا وهذا اجعله ختم الخصال
وغير هذي سنن فيها فضائل جزال

فمن ترك ركن ما حجه صحيح بحال
ومن ترك واجبا صح بغير جدال

لكن عليه الوبال والدم للاختلال
والستر للرأس والحائط^(١) حرم للرجال

والمرأة الوجه لا تستر وهاك خلال
عليها الطيب مع دهن الشعر في محال

كالراس مع لحية كذاك ظفر يزال
أو الشعر من جميع الجسم ثم البعال

وعقده وكذا القبلة وقتل الحلال
من صيد بري مع الفدية بمثل أو بمال

(وحفظك القلب) واجب من معاصي ثقال

(١) المراد به لبس المحبط.

كذا الجوارح وهذا فرض عين يقال

فمن معاصيه شكه في العلي ذي الجلال

والامن من مكره كذا القنوط لضال

من رحمة الله والكبر الكثير الوبال

كذا الرينا والعجب بطاعة المتعال

وحقده والحسد للخلق اذ جا نوال

يكره للمسلمين الخير بشئ الخصال

والاستهانة بما عظمه محصى الرمال

كذاك اصرار عاصي ما تراجع وآل

وسوء ظنّ برب أو بخلقـه تعال

والبخل بالواجب المفروض فعل النذال

كذاك تصغير ما الرحمن عظم مثال

تحقيره طاعة أو معصية أو فعال

أو علما أو جنة أو نار أو من محال

فكل ذلك معاصي موجبة للنكال

بل بعض ذلك كفرٌ مدخل في الضلال

وطاعة القلب ايمان وتصديق بال

كذا يقين واخلاص تواضع وقال

بالنصح للمسلمين والسخا واحتمال

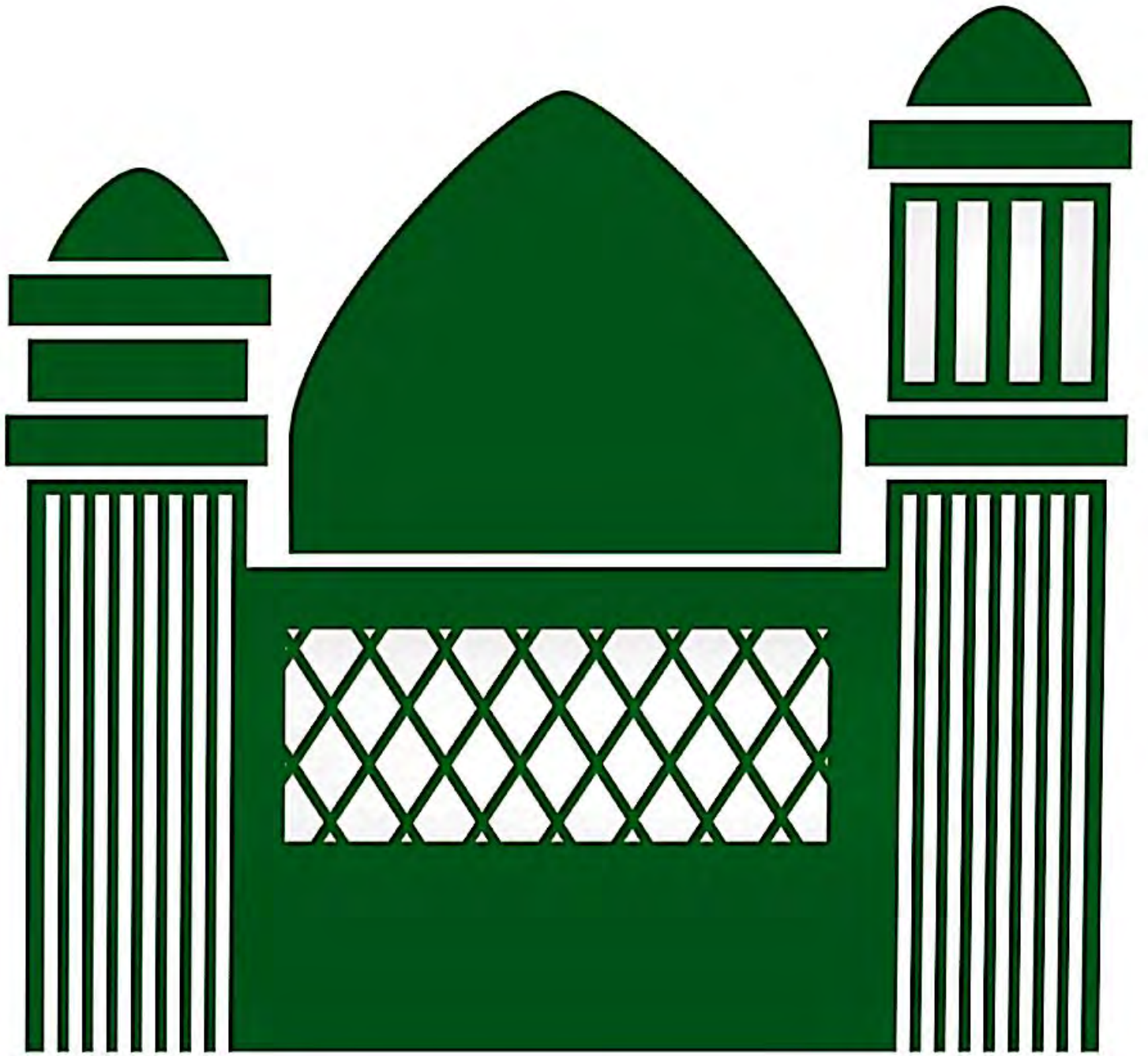
والحسن للظن والشكر العزيز المنال

على الهداية واسلام وكم من خصال
وللشعائر فعظم واتل ان كنت تال
واصبر على ما ابتلاك الله في كل حال
من فقر أو من أذى أو ضرر فيك أو عيال
واصبر على طاعة المولى ودع للملال
وعن معاصيه والاهوا تنال الكمال
وثق برزقك من الله كما أوعد وقال
وابغض لدنياك والشيطان عاديه وقال
ولا تطع نفس أمارة بسوء الخلال
واعلم بأن صلاح القلب عند الرجال
ان لا يحب سوى الله العلي ذي الجلال
وطاعته ورسوله والصحابة وآل
يرضى عن الله سبحانه بمر وحال
عليه في كل أحواله عظيم اتكال
يصير يلتذ بالطاعة ولا قط مال
في حبهما يقطع القاطع وان كان غال
هذه هي المنجية والمسعدة في المآل
ومن يكن قلبه يميل أدنى ميال
الى الهوى فهو لا شك به اعتلال
على حسب ذاك من كثرة ومن اقتلال

(فصل) معاصي الجوارح هاك فيها المقال

فالبطن يعصى باكل السحت من أي مال
وشرب خمر وما يورث لعقلك خبال
وما يضر ولو كان العسل والزلال
(ومن) معاصي اللسان غيبة وهي قال
ذكرك أخاك بما يكره ولو كان زال
والشتم والسب والنمه بايفار بال
والكذب والافك والبهتان شر الخلال
(والعين) تعصى بان تنظر لغير الحلال
كالاجنبيات والعورات أو مع ميال
لأمرد والنظر مستحقرا شخص ذال
أو النظر في بيوت الغير لا باحتفال
(والاذن) تعصى اذا سمعت لقليل وقال
من كل ما لا يجوز قوله من ضلال
أو استماع المحرم من ملاهي النذال
(واليد) تعصى بنقص الكيل مما يكال
والوزن بل والخيانة والاذى والقتال
بغير حق وغيره من قبيح الفعال
(والرجل) تعصى بمشي في ذميم الخصال
كالشي في ظلم مسلم لا بأخذ حلال

(والفرج) يعصي بان يزني بانثى أو رجال
أو كان باليد يستمنى فكن ذامثال
(أما معاصي البدن) كله فاشيا طوال
منها الفرار من الزحف كبيرة يقال
والعق للوالدين موجب للنكاح
كذا قطيعة لارحام كعم وخال
والظلم للناس واعرف نحوها في المثال
يارب يا رب يا معطي العطايا الجزال
اختم بخير اذا جا الموت والانتقال
وهب لنا كل سؤال يا مجيب السؤال
وامنن بوال يقيم الشرع يا خير وال
وأيد الكل في حال وفعل وقال
لما تحب وترضي في الظواهر وبال
مع عافية وسلامة في الدنا والمآل
واغفر وسامح بفضلك يا كثير النوال
وكف عنا أذايا كل مؤذ وزال
وصل ربي وسلم ما حدى بالجهال
على رسولك أبي القاسم مزيل الضلال
والآل والصحب والاتباع في كل حال
والحمد لله حمدا عدو الرمال



تراویح العید و سب العمیة
بحوطة آل ابی علوی بتریم